

**JORGE MILLAS**  
**UN FILÓSOFO RELEVANTE PARA EL PENSAR EN ESPAÑOL**



“De la verdad y de los valores surge la única respetabilidad que puede reclamar el poder”  
– Jorge Millas.

---

**Autor:**

**Alex Ibarra Peña. Licenciado en Educación. Doctor en Estudios Americanos.**

**INTRODUCCIÓN**

El profesor Jorge Millas es uno de los filósofos más respetados en Chile. No hay testimonio que empañe su reconocido prestigio. Sin embargo, son escasos los estudios sobre su obra, que por suerte en los últimos años, se han visto incrementados debido a que hay un renovado interés por la obra filosófica producida en nuestro país.

El estudio más completo sobre la obra de Millas es el libro de Maximiliano Figueroa titulado *Jorge Millas el valor de pensar* (2011). Pero además, es un autor ineludible para dos textos fundamentales para el estudio de la filosofía en Chile, me refiero en primer lugar, al libro *Rebeldes académicos* (1989) de Iván Jaksic en donde señala que Millas: “*elaboró un concepto de filosofía que era integral, personal, y fuertemente orientado a la defensa de la*

*espiritualidad humana*" (Jaksic, 2013. 154); en segundo lugar, el libro de Cecilia Sánchez titulado *Una disciplina de la distancia* (1992). Todos estos autores concuerdan en la formulación de un modo particular de pensar a la luz de los textos que componen una extendida reflexión filosófica, como bien lo ha expuesto Fernando Gallo, cuando escribe: *"Los conceptos de comunidad y convivencia en el ideario de Millas cobran vigencia a la luz de una antropología que el autor fue configurando a lo largo de su obra y que nosotros intentamos reconstruir para articular su personal forma de ver la realidad humana y su mejor forma de desarrollo"* (Gallo, 2015. 111).

Millas nace en la pequeña ciudad provinciana de San Bernardo aledaña a Santiago, realiza sus estudios secundarios en el INBA (Instituto Nacional Barros Arana), centro educativo reconocido que alberga a varios estudiantes de provincia en su internado al lado del hermoso Parque de la Quinta Normal. Es interesante referirse a este periodo de su vida, ya que es aquí donde forma parte del llamado "quinteto de la muerte" junto al poeta Nicanor Parra, al poeta y filósofo Luis Oyarzún que será su compañero de trabajo por años en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile, al pintor Carlos Pedraza y al científico Hermann Niemeyer. Tuvo una breve participación como dirigente político de las juventudes socialistas siendo elegido como delegado para asistir a un Congreso Mundial en Nueva York el año 1938.

Como estudiante realiza cursos de derecho e historia en el Instituto Pedagógico, abandonando estos estudios formales para ingresar a la Escuela de Filosofía desde el año 1938 en la Universidad de Chile, graduándose en 1943 con su tesis sobre *La idea de individualidad* (2009) que fue publicada hace algunos años y sobre la cual advierte en el prólogo la filósofa chilena Carla Cordua: *"...tomando una senda novedosa recientemente inaugurada en Europa por algunos filósofos, comprender al hombre a partir de su condición más ordinaria, de sus ocupaciones cotidianas..."* (Millas, 2009. 14).

Esta decisión marcará su carrera intelectual, ya que lo llevan a convertirse en Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile, en donde comparte su ejercicio intelectual con destacados filósofos como los chilenos Félix Schwartzmann, Juan Rivano, Luis Oyarzún, Humberto Giannini, entre otros; y filósofos internacionales como el alemán Gerold Stahl, el italo-alemán Ernesto Grassi y el vasco Cástor Narvarte.

Dicha carrera se ve truncada con la dictadura cívico-militar encabezada por Augusto Pinochet en los años en que comienza a elaborar su crítica a Von Hayeck. Censurado por el régimen militar, es exonerado de la Universidad de Chile y logra ser incorporado en la Universidad Austral de Valdivia, donde también es exonerado, lugar en el que hasta el día de hoy se reconoce su legado y se entrega un Premio que lleva su nombre. Sin embargo, la persecución que sufre lo llevó a terminar una vida modesta hasta su muerte.

La persecución de Millas no fue una persecución por algún compromiso con la filosofía marxista, desde su humanismo Millas más bien rechazó a las dos ideologías de la guerra fría. Sin embargo, su profunda convicción humanista le hizo asumir una visión crítica, que

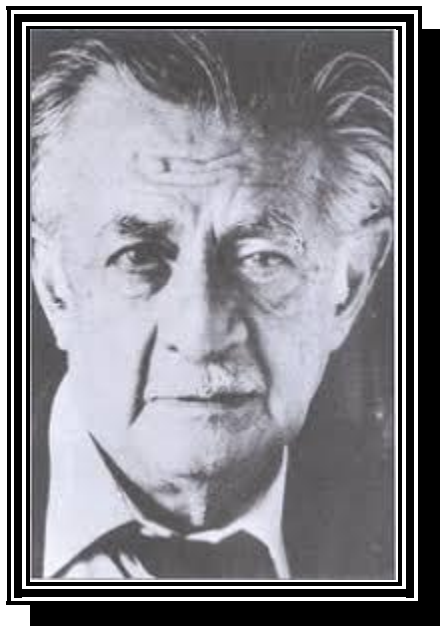
no tuvieron otros filósofos moderados en esos años, frente a los abusos de la dictadura. De ahí también su conferencia-ensayo acerca de la violencia en la cual discute varios textos de Marcuse, en la cual insiste en algunos aspectos de su conocido ensayo *Teoría sobre el pacifismo*. Este filósofo se convirtió en voz de la conciencia nacional que se oponía a los abusos. Hay muchos documentos que realzan el impacto público que tenía casi a la par del ex presidente Eduardo Frei Montalva y del cardenal Silva Henríquez.

#### MILLAS EL POETA

Los inicios intelectuales de Millas los encontramos en su producción poética de la cual se conocen dos publicaciones: *Homenaje poético al pueblo Español* (1937) y *El trabajo y los días* (1939). En una entrevista le hacen la pregunta de porqué dejó la poesía, a lo cual responde con humor “yo no la dejé, ella me dejó y se fue con Parra”, aludiendo a su amigo Nicanor Parra.

Es preciso señalar que la filósofa española María Zambrano no incluye a Jorge Millas en la compilación que realiza de poeta chilenos y no se ha dicho mucho sobre esta exclusión, lo más probable es que Zambrano no haya conocido a Millas como poeta en su estancia chilena. Sin embargo, es complejo de comprender la omisión, dado de que el libro de Millas dedicado al pueblo español republicano, en el cual se incluye un poema homenaje a García Lorca, había sido reseñado en la conocida y prestigiada revista *Mono Azul*.

En todo caso la obra poética de Millas permanece desconocida también Chile. Sin embargo, es menester destacar que este intelectual chileno también se hizo parte de las extensas filas de latinoamericanos que estaban a favor de la república española, diciendo uno de sus versos. “...en torno a ti se ha hecho, General, el silencio”. Dada la amistad de Millas con la poetisa Gabriela Mistral, existe correspondencia en donde habría elogiado este texto.



## MILLAS EL FILÓSOFO

Es interesante señalar que es uno de los primeros filósofos chilenos que obtiene un posgrado fuera de Chile, obteniendo un *Master of Arts* en la especialización de psicología en la Universidad de Iowa. Posteriormente, trabajó cinco años en la Universidad de Puerto Rico en donde se le encomendó la reforma del plan de estudios generales, también fue contratado como profesor visitante en la Universidad de Columbia.

Regresa a Chile y asume la cátedra de Teoría del Conocimiento en la Facultad de Filosofía, en el año 1956 le corresponde presidir el IV Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía, también realiza la cátedra de Filosofía del Derecho en esa Facultad de la Universidad de Chile. Publica los siguientes libros: *Goethe y el espíritu del Fausto* (1948), *Ortega y la responsabilidad de la inteligencia* (1956), *Ensayos sobre la historia espiritual de occidente* (1960), *El desafío espiritual de la sociedad de masas* (1962), *Derecho y sociedad de masas* (1964), *Discusión sobre la Facultad de filosofía y educación* (1965), *Idea de la filosofía* (1970), *De la tarea intelectual* (1974), *La violencia y sus máscaras* (1978) con Edison Otero, *Idea y defensa de la universidad* (1981). Póstumamente habría que agregar la publicación de su tesis de grado *La idea de individualidad y Filosofía del derecho*.

Se puede decir de Millas que sus principales referencias filosóficas son autores contemporáneos, tales como: Ortega, Bergson, Husserl y Dewey. El interés por estos dos últimos autores son sin duda una novedad para la época de su magisterio en el contexto de la filosofía chilena. En cuanto a Bergson puede verse una clara influencia del trabajo desarrollado por Enrique Molina que junto a Pedro León Loyola deben haber sido sus principales maestros chilenos.

Sobre la ocupación en el pensamiento de Ortega es una influencia más difundida entre los filósofos de época, la figura de este filósofo español es importante no sólo en Chile sino que en toda América Latina y reúne a filósofos de pensamientos e ideologías bastante dispares u opuestas. En el caso de Millas hay una suerte de valoración por el tratamiento histórico en el método orteguiano, pero también la apreciación por un existencialismo marcadamente notorio por la influencia del filósofo español. En apoyo de esto último cito al historiador y filósofo chileno Eduardo Devés: *“El mismo tenor existencialista, de un existencialismo orteguiano, puede percibirse en el filósofo chileno Jorge Millas”* (Devés, 2008. 88).

Además de los autores ya mencionados que se han ocupado de parte de la obra de Millas, se pueden nombrar a otros que lo han trabajado, como Patricia Bonzi, José Jara, Frederic Smith, Rolando Salinas, Agustín Squella, Ricardo Salas, Fernando Longás, Max Colodro, Enzo Solari, Alejandro Serani, Fernando Vergara, César Abarca, Jorge Matamala, Fernando Viveros, Stefan Vrsalovic, Patricio Peñailillo.

Jorge Millas fue una de las figuras más relevantes en la actividad filosófica chilena, de ahí la importancia de recordar su legado. Su amplia obra filosófica, insistimos hasta ahora

escasamente estudiada, posibilita la apertura a las interpretaciones desde distintas miradas teóricas. Por otra parte, su visión humanista adquiere vigencia política a partir de sus lúcidos planteamientos críticos en torno a los controvertidos postulados de Von Hayeck y al problema que presentaba la Constitución del '80.

Termino señalando una referencia relacionada a esto último que acabamos de señalar, que se encuentra contenida en el discurso del teatro Caupolicán: *"El problema de la Nueva Constitución seguirá siendo la gran tarea histórica de los chilenos libres"*.

## BIBLIOGRAFÍA

- Devés, Eduardo. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX*. Buenos Aires: Biblos, 2008.
- Escobar, Roberto. *El vuelo de los búhos. Actividad filosófica en Chile de 1810-2010*. Santiago de Chile: Ril, 2010.
- Figueroa, Maximiliano. *Jorge Millas el valor de pensar*. Santiago de Chile: UDP, 2011.
- Gallo, Fernando. "La idea de comunidad en el pensamiento de Jorge Millas". En: *Revista Solar*, Lima, N° 11, vol 2, 2015. pp: 111-122.
- Jaksic, Iván. *Rebeldes académicos*. Santiago de Chile: UDP, 2013.
- Millas, Jorge. *El desafío espiritual de la sociedad de masas*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile, 1962.
- Millas, Jorge. *Idea de individualidad*. Santiago de Chile: UDP, 2009.
- Millas, Jorge. *Idea y defensa de la universidad*. Santiago de Chile: UDP, 2012.
- Sánchez, Cecilia. *Una disciplina de la distancia. Institucionalización de los estudios filosóficos en Chile*. Santiago de Chile: CESOC, 1992.
- Solari, Enzo. *Sobre la filosofía jurídica de Jorge Millas y otros ensayos iusfilosóficos, de teoría política constitucional*. Valparaíso: PUCV, 2015.